



Choisir ses spécialités... sans paniquer !



À propos de ce module pédagogique

Les propositions d'activités suivantes vont permettre aux élèves de découvrir différents métiers et univers professionnels via les vidéos présentes dans les casques de réalité virtuelle et les *stories* de la Webapp Métiers360. Ces ressources riches et variées sont le principal support de ce module, qui vise à aider les élèves à construire leur projet professionnel et à répondre à de nombreuses questions liées à l'orientation, qui s'inscrivent dans le cadre du « parcours Avenir ».



Fiche enseignant(e)

Nom de la ressource : Choisir ses spécialités... sans paniquer !

Niveau : collège-lycée (élèves de 3^e et de 2nde)

Durée : 1h

Objectif : Amener les élèves à choisir leurs spécialités en réfléchissant à leur projet professionnel et en découvrant des métiers pour lesquels ces choix seraient judicieux.

Outils nécessaires :

- La Webapp Métiers360
- Les vidéos en réalité virtuelle de Métiers360

Ancrage programme

Au second trimestre de la classe de seconde, l'élève doit choisir les spécialités qui détermineront son parcours jusqu'au bac. Trois spécialités seront suivies en première, deux en terminale après l'abandon de l'une d'elles. Ce choix peut être déterminé par les goûts et les prédispositions des élèves mais aussi par leur projet d'études et d'avenir professionnel. Dans le cadre du « parcours Avenir », la maturation du choix de ces spécialités est un temps de réflexion essentiel. En effet, ce parcours individuel d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel s'effectue de la 6^e à la terminale pour que l'élève puisse être acteur/trice de ses choix.

Objectifs :

- Découvrir et connaître les différentes spécialités proposées au lycée ;
- Identifier l'offre des spécialités dans un secteur donné ;
- Observer en quoi elles sont utiles pour exercer des métiers variés ;
- Identifier ses points forts et les spécialités les plus adaptées à son projet d'avenir.

Compétences travaillées :

- Mener des recherches et une veille d'informations ;
- Extraire des données et en faire une analyse pertinente ;
- S'approprier des outils numériques ;
- Travailler sur son projet scolaire et professionnel ;
- Être acteur/trice de son projet d'orientation.



Activité 1 : comparer les spécialités existantes à des métiers

Il s'agit ici de découvrir les différentes spécialités existantes dans le détail. Il sera proposé de consulter des *stories* ou des vidéos 360 sur des métiers qui font appel à ces spécialités. Les élèves devront remplir un tableau pour mentionner le métier découvert et détailler 3 compétences ou savoir-être qui font écho à la spécialité associée.

Activité 2 : identifier ses spécialités préférées

Suite à la première activité, les élèves sont encouragé(e)s à sélectionner les spécialités qui les intéressent le plus et à explorer l'offre dans les lycées autour de chez eux/elles pour les aider à se décider.

Activité 3 : auto-analyse en fonction de ses choix et résultat

Enfin, les élèves sont invité(e)s à se questionner sur leurs motivations et leurs résultats, à identifier des pistes d'amélioration pour atteindre leurs objectifs.



Fiche élève

Activité 1 : comparer les spécialités existantes à des métiers

1) Prenez connaissance de la liste des spécialités proposées en classe de première (en annexe) et lisez attentivement leurs descriptions.

2) Surlignez les informations qui vous semblent essentielles : sujets étudiés, compétences développées, etc.

3) Consultez au moins une ressource associée à chaque spécialité. Elles sont listées dans le tableau ci-après et peuvent se présenter sous la forme de *stories* (à regarder sur la Webapp de Métiers360) ou d'une vidéo en réalité virtuelle (à visionner dans les casques VR).

4) Remplissez le tableau ci-après :

- dans la colonne « Métier découvert », indiquez le nom des métiers que vous avez découverts qui nécessiteraient d'avoir étudié telle ou telle spécialité.
- dans la colonne « Compétences requises », lister trois compétences ou savoir-être nécessaires pour exercer ce métier qui pourraient être acquis grâce à la spécialité associée. N'hésitez pas à vous aider de la description des spécialités en annexe, des éléments surlignés et des informations que vous pouvez tirer des vidéos et des *stories*.

| Les spécialités au lycée en voie générale | Ressources à consulter | Métiers découverts | Compétences requises |
|--|--|--------------------|----------------------|
| Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques | Stories : <ul style="list-style-type: none"> • Manigances internationales • Plaider la justice sociale • Plus confiance dans les médias... | | |
| Humanités, littérature et philosophie | Stories : <ul style="list-style-type: none"> • Je vous pose une khôlle ! • Contenus personnalisés • Des mots plein la tête | | |
| Langues, littératures et culture étrangère | Vidéos 360 : <ul style="list-style-type: none"> • L'art accessible à tous Stories : <ul style="list-style-type: none"> • Pas la langue dans sa poche • Délirer les langues ! • Savoir garder les secrets | | |
| Littérature, langues et cultures de l'Antiquité | Stories : <ul style="list-style-type: none"> • L'aventurier... rat de bureau • Un conte de faits • Ogre de lecture, je dévore les livres | | |
| Mathématiques | Vidéo 360 : <ul style="list-style-type: none"> • Robotique Stories : <ul style="list-style-type: none"> • Transformers, le retour • BIM, c'est du génie ! • Abstraction ou réalité ? | | |

| Les spécialités au lycée en voie générale | Ressources à consulter | Métiers découverts | Compétences requises |
|---|--|--------------------|----------------------|
| Numérique et sciences informatiques | <p>Vidéo 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numérique <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> • My web, my job • Le métier le plus sexy du XXI^e siècle • De la pomme de terre à l'emballage | | |
| Sciences de la vie et de la Terre | <p>Vidéos 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Médecine physique et réadaptation <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai des mains d'or et des nerfs d'acier • Pas de crime ni d'arnaque... mais de la botanique ! • Je transmets ma passion pour les petits miracles de la vie | | |
| Sciences de l'ingénieur | <p>Vidéos 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Industrie navale <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec mon cœur de réacteur • Que les voyants restent au vert ! • L'espace n'a pas de secret pour moi | | |
| Sciences économiques et sociales | <p>Vidéos 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animation engagée et solidaire <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je sais déjà ce que vous voudrez acheter demain • Trouver un(e) allié(e) • Ma parole, votre or | | |

| Les spécialités au lycée en voie générale | Ressources à consulter | Métiers découverts | Compétences requises |
|--|--|--------------------|----------------------|
| Physique-chimie | <p>Vidéos 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> De l'arôme au parfum <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mon emblème est une croix verte Mon univers de recherche est infini Accélérer les particules | | |
| Arts : - Histoire des arts - Théâtre - Arts plastiques - Arts du spectacle - Cinéma audiovisuel - Musique - Danse - Arts du cirque | <p>Vidéos 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'art de la lutherie <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> Je cours entre les scènes Sans moi, pas de vie culturelle De l'image à la vidéo | | |
| Éducation physique, pratiques et culture sportive | <p>Vidéos 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Maître-chien d'avalanche <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> Je travaille en short Désormais, on court après moi Loin des paillettes | | |
| Biologie, écologie (seulement en lycée agricole) | <p>Vidéos 360 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Agriculture <p>Stories :</p> <ul style="list-style-type: none"> Prends-en de la graine 30 millions de patients L'amour est dans l'étang | | |

Activité 2 : identifier ses spécialités préférées

1) Avec l'aide du site l'Onisep, de votre professeur(e) principal(e) ou du/de la psychologue de l'établissement ou du CIO local, indiquez dans la colonne appropriée dans quel établissement le plus proche est enseignée chaque spécialité.

2) En fonction de l'activité 1, indiquez le classement dans la colonne dédiée de vos quatre spécialités préférées, la spécialité « 1 » étant celle que vous reprenez en priorité, la « 2 » étant votre deuxième choix, etc.

| Les spécialités au lycée en voie générale | Lieu d'enseignement Ville - Lycée | Classement |
|--|--------------------------------------|------------|
| Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques | | |
| Humanités, littérature et philosophie | | |
| Langues, littératures et culture étrangère | | |
| Littérature, langues et cultures de l'Antiquité | | |
| Mathématiques | | |
| Numérique et sciences informatiques | | |
| Sciences de la vie et de la Terre | | |
| Sciences de l'ingénieur | | |
| Sciences économiques et sociales | | |
| Physique-chimie | | |
| Arts : - Histoire des arts - Théâtre - Arts plastiques - Arts du spectacle - Cinéma audiovisuel - Musique - Danse - Arts du cirque | | |

| Les spécialités au lycée en voie générale | Lieu d'enseignement Ville - Lycée | Classement |
|---|--------------------------------------|------------|
| Éducation physique, pratiques et culture sportive | | |
| Biologie, écologie (seulement en lycée agricole) | | |

Activité 3 : auto-analyse en fonction de ses choix

1) Réfléchissez à votre projet professionnel ou aux études que vous aimeriez entreprendre.

2) Répondez aux questions suivantes :

- Comment vous décrivent vos proches et vos enseignant(e)s ? Quelles sont vos qualités selon votre entourage ? Et selon vous ?
- Quelles sont les spécialités pour lesquelles vous pouvez compter sur vos atouts ? Lesquelles vous intéressent ?
- Identifiez-vous des freins au choix de ces spécialités ?
- Comment imaginez-vous les compenser ? Dans quelle(s) matière(s) pourriez-vous vous améliorer pour atteindre vos objectifs d'orientation ?

3) Suite à vos réponses, mettez à jour la liste des 4 spécialités que vous aimeriez étudier. Vous pouvez corriger la colonne « Classement » du tableau de la précédente activité pour indiquer cet ordre.

Annexe

Liste des spécialités :

Mathématiques : développer le goût et la maîtrise des mathématiques.

Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation.

Physique-chimie : établir un lien entre le monde des objets, des expériences, des faits et celui des modèles et des théories.

Les domaines d'application choisis permettent de donner une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques.

Sciences de l'ingénieur : acquérir des compétences comme la capacité à innover, à imaginer et matérialiser une solution à un type de problème.

L'enseignement de spécialité Sciences de l'ingénieur propose de découvrir les notions scientifiques et technologiques de la mécanique, de l'électricité, de l'informatique et du numérique. Cet enseignement permet de développer ses capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de comprendre et décrire les phénomènes physiques utiles à l'ingénieur.

Le programme introduit la notion de design qui nécessite de faire appel à sa créativité, notamment au moment de l'élaboration d'un projet où il faudra imaginer et matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par un ingénieur.

Sciences de la vie et de la Terre : acquérir une culture scientifique à partir des concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie.

Le programme permet de développer des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation... indispensables à la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur.

Cette spécialité propose également de mieux comprendre le fonctionnement de son organisme, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement.

Numérique et sciences informatiques : acquérir les concepts et les méthodes qui fondent l'informatique, dans ses dimensions scientifiques et techniques.

L'enseignement de spécialité Numérique et sciences informatiques propose de découvrir des notions en lien, entre autres, avec l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation.

L'objectif est de s'approprier des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets (cela demande de l'autonomie, de l'initiative, de la créativité, des capacités à travailler en groupe, argumenter, etc.).

Sciences économiques et sociales : éclairer les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines.

L'enseignement de spécialité Sciences économiques et sociales renforce et approfondit la maîtrise de concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique. Cet enseignement contribue à améliorer sa culture économique et sociologique.

Littérature, langues et cultures de l'Antiquité : approfondir l'étude d'une langue ancienne et la culture antique.

La spécialité LLCA propose d'étudier de manière approfondie la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Cette spécialité se fonde sur la lecture et la découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction, qui servent de supports à l'apprentissage du latin ou du grec.

En découvrant ces cultures anciennes à la lumière de la modernité, le but est d'enrichir sa réflexion sur le rapport entre les sociétés antiques et contemporaines et d'acquérir une culture riche et diverse.

Humanités, littérature et philosophie : réfléchir sous un angle littéraire et philosophique aux grandes questions de culture et de société.

La spécialité HLP propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer sa culture. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ?

Cet enseignement développe ainsi notre capacité à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques : comprendre le monde contemporain

La spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques propose des clés de compréhension du monde contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs.

Chaque thème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique.

Langues, littératures et cultures étrangères : maîtriser une langue et comprendre sa culture.

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères s'adresse à toutes les personnes souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère (l'allemand, l'anglais, l'espagnol ou l'italien) et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée.

Plusieurs thématiques sont étudiées au travers de supports variés (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques).

Arts

- **Cinéma-audiovisuel**

L'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel propose de s'initier aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques.

Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.).

- **Histoire des arts**

L'enseignement de spécialité d'histoire des arts propose un panorama des formes de création artistique et s'attache à étudier leur contexte de création. Cet enseignement a pour objectif de dispenser des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc. Il offre également une initiation aux pratiques culturelles grâce à des visites de différentes institutions.

- **Théâtre**

L'enseignement de spécialité de théâtre propose d'associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale.

Cet enseignement permet l'acquisition du vocabulaire d'analyse essentiel pour comprendre les choix opérés pour la création d'un spectacle et de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, le but est de s'interroger sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Toutes les composantes techniques du théâtre sont découvertes et expérimentées par une pratique de mise en scène.

- **Musique**

L'enseignement de spécialité de musique développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective. L'objectif est d'acquérir une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres.

- **Arts du cirque**

L'enseignement de spécialité Arts du cirque articule la pratique approfondie des disciplines de cirque, le développement d'une créativité sensible et la construction d'une culture essentielle pour l'analyse critique des œuvres circassiennes. Cet enseignement vise la réalisation d'une prestation personnelle, réfléchie et enrichie de références.

En étant guidé(e) par une équipe pédagogique pluridisciplinaire et des partenaires professionnels du cirque, il s'agit de trouver son propre terrain de recherche et d'expérimentation. En pratiquant au moins une discipline du répertoire et par l'étude des arts du cirque dans le temps et dans l'espace, l'objectif est de prendre conscience de son rapport à l'autre, à l'espace et au monde, et de construire son projet personnel.

- **Danse**

L'enseignement de spécialité Danse associe l'acquisition d'une culture artistique vivante et ambitieuse, et la pratique artistique amenant à conduire un travail chorégraphique personnel.

Grâce au partenariat avec les structures culturelles, il est possible de rencontrer des artistes et de se familiariser avec leurs œuvres ; d'approfondir son questionnement

sur l'art chorégraphique et d'apprendre à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées.

Il développe enfin des connaissances et des compétences propres au champ chorégraphique, en prenant appui sur d'autres champs disciplinaires et d'autres domaines de la pensée et des arts.

- **Arts plastiques**

L'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.

Cet enseignement initie une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

Biologie-écologie : acquérir et de consolider des connaissances sur l'organisation et le fonctionnement des systèmes vivants.

L'enseignement de biologie-écologie a pour objectifs de participer à la construction d'une culture scientifique solide, à la formation de l'esprit critique et de préparer aux études supérieures notamment dans les domaines de l'agronomie, de l'écologie, de la santé humaine et animale, du sport.

Éducation physique, pratiques et culture sportives

L'enseignement de spécialité éducation physique, pratiques et culture sportives offre des perspectives de parcours d'études et d'insertion professionnelle dans de nombreux secteurs tels que les métiers de la santé et du bien-être, l'enseignement, l'entraînement, la gestion, la communication, le secteur événementiel, la recherche, la sécurité...

Sources :

<https://eduscol.education.fr/92/j-enseigne-au-lycee-generaltechnologique>

<http://quandjepasselebac.education.fr/quels-sont-les-enseignements-de-specialite-comment-les-choisir/>